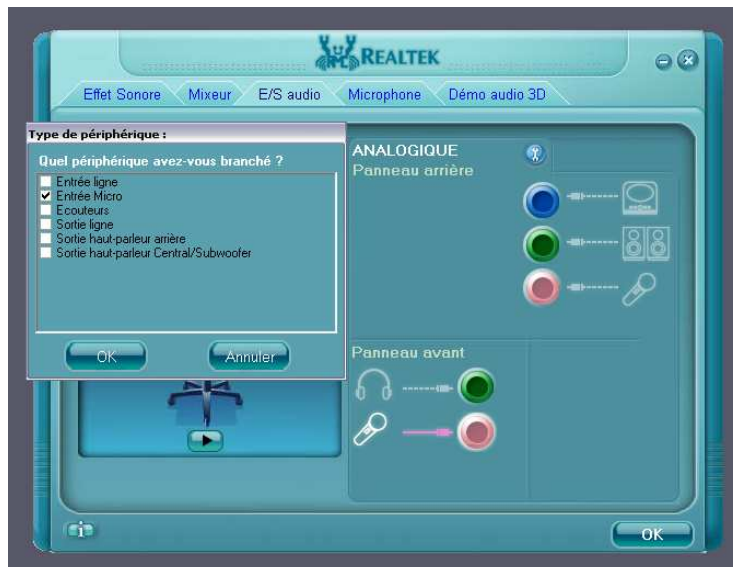


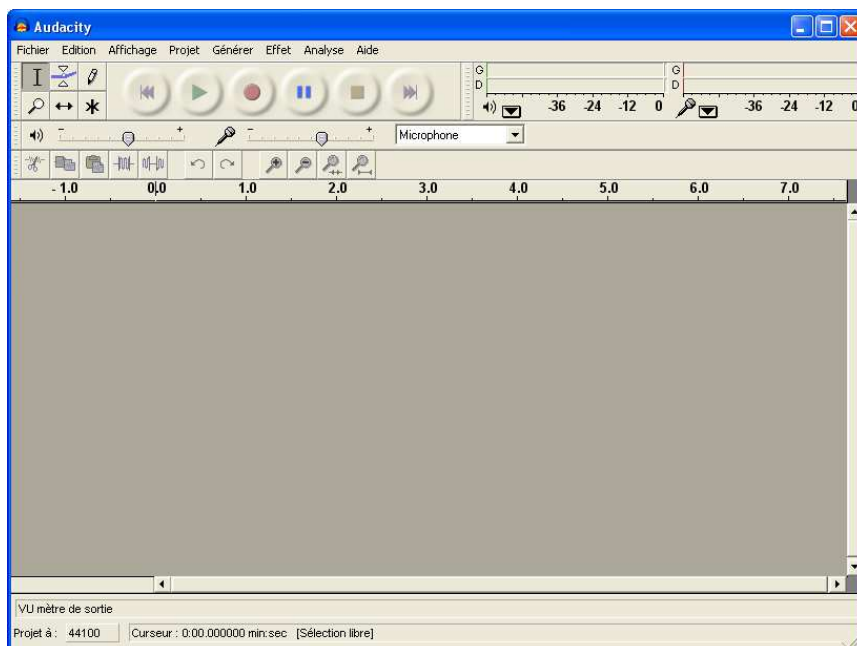
I) Exigences système


- ❑ Votre ordinateur doit disposer d'une **carte son** (c'est généralement le cas).
 - ❑ Vous devez disposer d'un **micro** ou d'un **casque-micro**.
- ❑ **Connectez** votre casque-micro à l'ordinateur (généralement un jeu de couleurs rose/vert ou un petit icône près des prises vous indiquent le branchement correct).
- ❑ **Remarque** : sur le poste mis à votre disposition au lycée, il peut se faire que l'ordinateur affiche des fenêtres ressemblant à la figure ci-dessous pour vous indiquer le branchement du casque-micro : **fermez alors ces fenêtres en cliquant sur « OK » sans modifier les paramètres de configuration.**

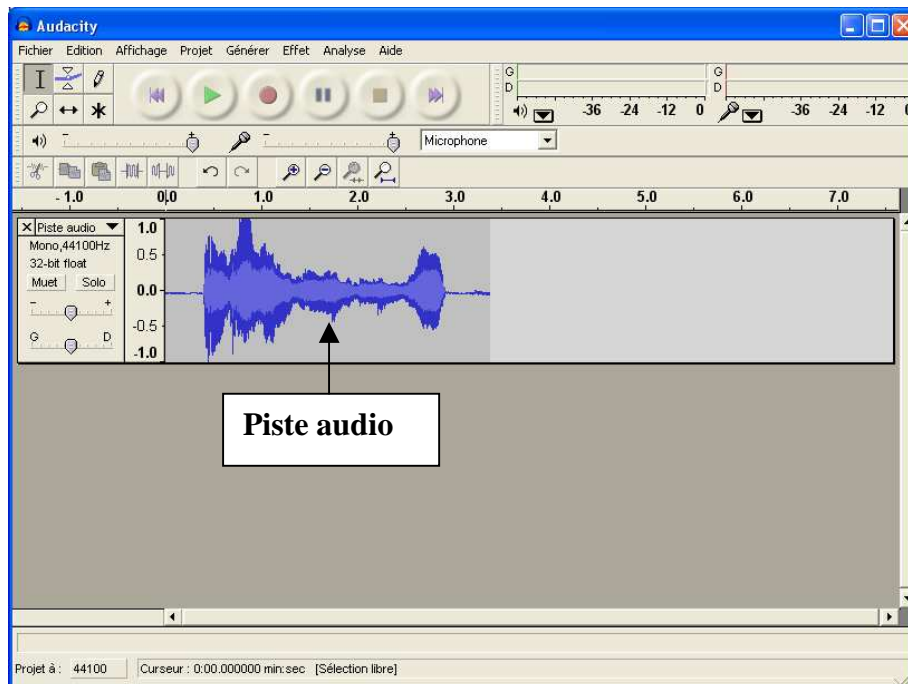






II) Enregistrement de la voix

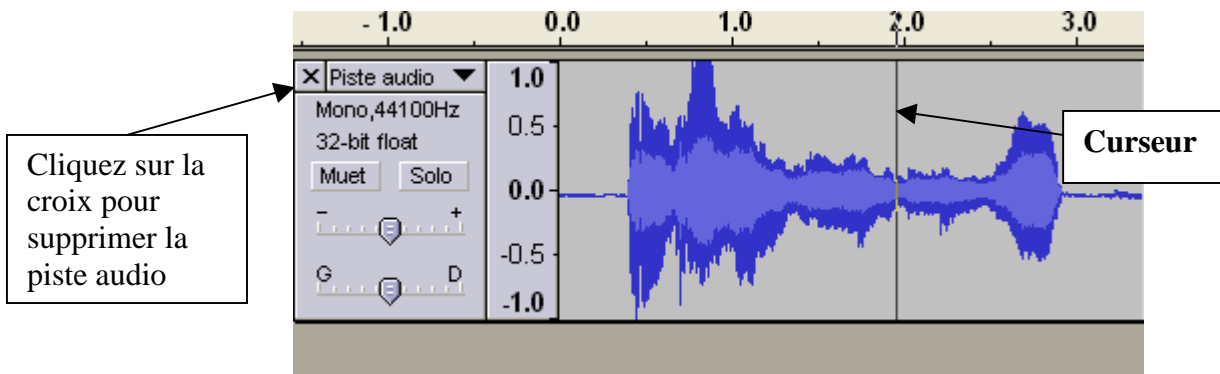
- ❑ Lancez le logiciel Audacity. La fenêtre d'accueil s'affiche.





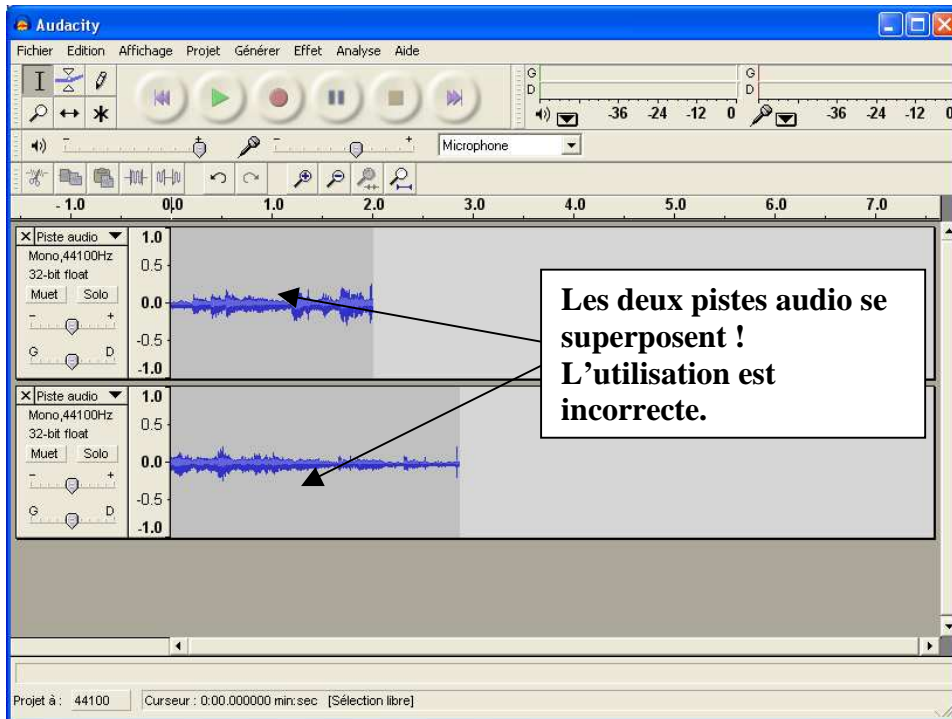
- Pour commencer l'enregistrement, cliquez sur le bouton , et parlez dans le micro. Vous devez voir apparaître une piste audio formée de vaguelettes qui correspondent aux sons prononcés. Parlez distinctement, en essayant de ne pas saturer le micro (idéalement, les vaguelettes ne doivent pas toucher les bords de la piste audio)





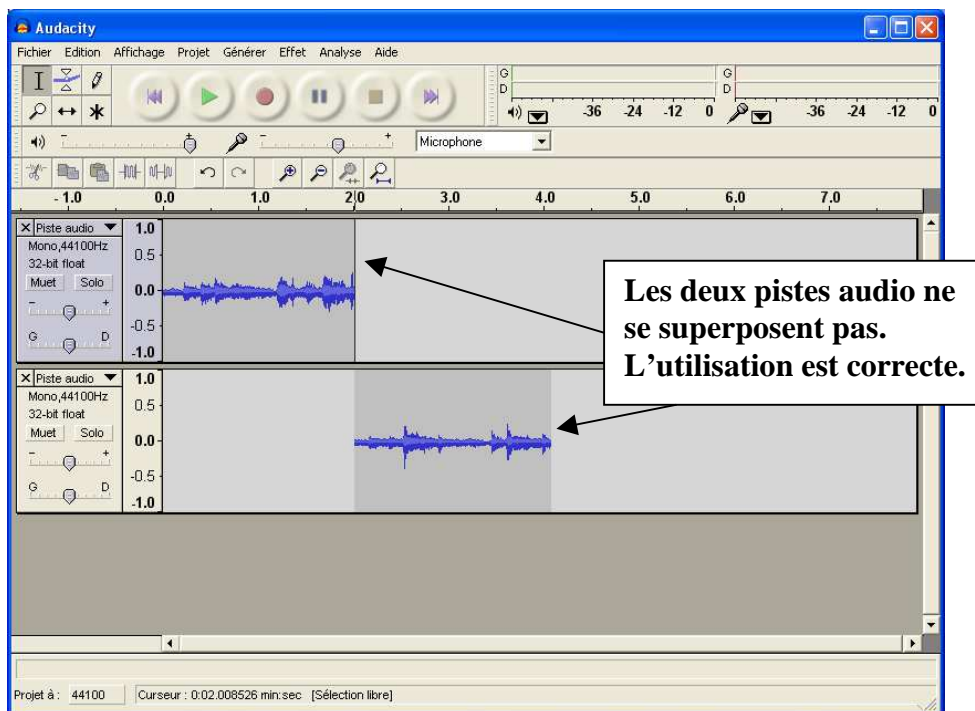
- Pour arrêter l'enregistrement, cliquez sur le bouton . Pour écouter votre enregistrement, cliquez sur le bouton . Le bouton  vous permet de placer le curseur de lecture ou d'enregistrement au début de la piste audio, tandis que le bouton  place le curseur à la fin de la piste audio.



- Pour effectuer une pause pendant l'enregistrement ou la lecture, cliquez sur le bouton . Pour reprendre la lecture et l'enregistrement, cliquez à nouveau sur le bouton pause. Pour supprimer une piste audio, cliquez sur la croix en haut à gauche de la fenêtre de la piste audio.
- **Attention** : Vous avez enregistré une partie de votre travail et vous l'avez écoutée pour la vérifier. Vous désirez maintenant poursuivre l'enregistrement. Si vous cliquez directement sur le bouton , Audacity va créer une nouvelle piste audio qui va se superposer à votre première piste : les sons se mélangeront alors lors de la lecture !

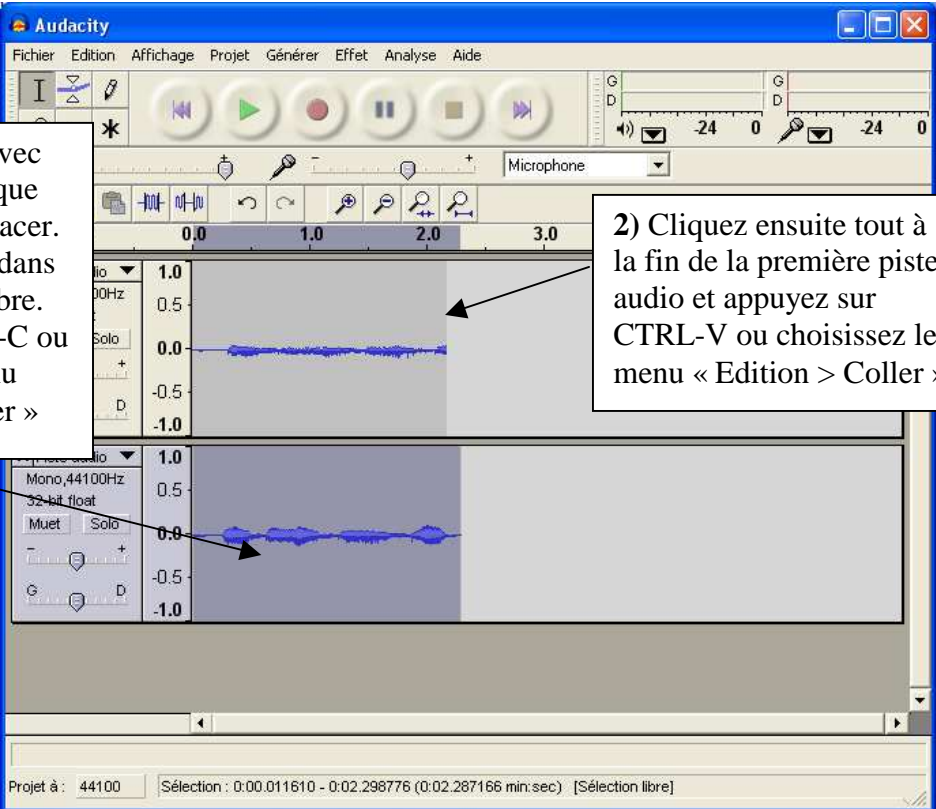


Avant de relancer l'enregistrement, vous devez vérifier que **le curseur est placé à la fin de la première piste audio en cliquant ensuite sur le bouton** . Vous pouvez ensuite relancer l'enregistrement en cliquant sur le bouton .



En résumé, après un arrêt dans l'enregistrement, n'oubliez pas de placer le curseur en fin de piste audio pour ne pas superposer les sons.
Un conseil : évitez de multiplier les pistes audio, autrement dit ne vous interrompez pas toutes les 10 secondes dans votre enregistrement.

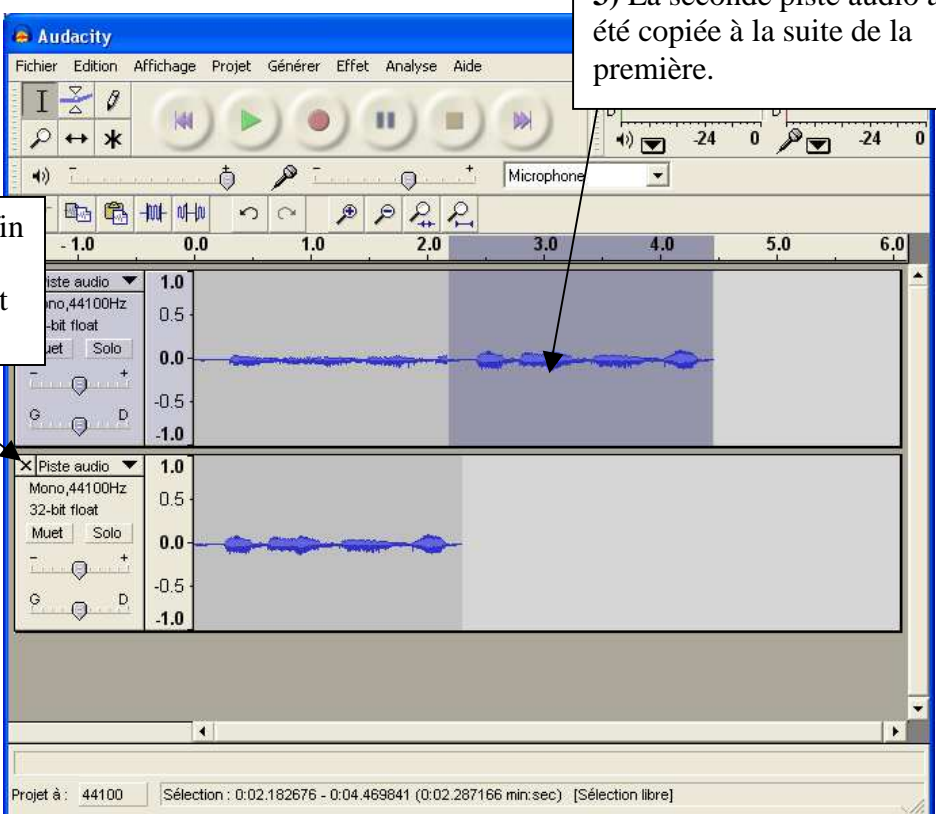
En cas d'erreur (si les pistes audio se superposent), il reste possible de les manipuler avec un copier/coller pour les déplacer afin que les sons ne soient pas mélangés. Suivez la procédure décrite dans les deux figures suivantes.



1) Sélectionnez avec la souris la piste que vous désirez déplacer. Celle-ci apparaît dans un bleu plus sombre. Appuyez sur Ctrl-C ou choisissez le menu « Edition > Copier »

2) Cliquez ensuite tout à la fin de la première piste audio et appuyez sur CTRL-V ou choisissez le menu « Edition > Coller »

The screenshot shows the Audacity interface with two audio tracks. The top track is selected, indicated by a darker blue background. A selection box is visible on the waveform of the top track. The bottom track is currently muted. The status bar at the bottom shows the selection range: 0:00.011610 - 0:02.298776 (0:02.287166 min:sec).



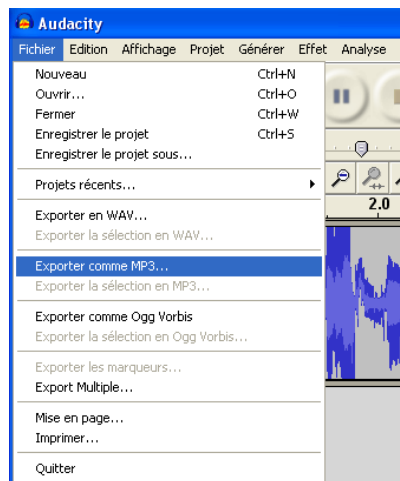
3) La seconde piste audio a été copiée à la suite de la première.

4) Supprimez enfin la piste audio inutile en cliquant sur la croix.

The screenshot shows the Audacity interface after the second step. The top track now contains the original audio followed by the copied audio. The bottom track is muted. A small 'X' icon is visible next to the track name in the track list, indicating it is ready to be deleted. The status bar at the bottom shows the selection range: 0:02.182676 - 0:04.469841 (0:02.287166 min:sec).

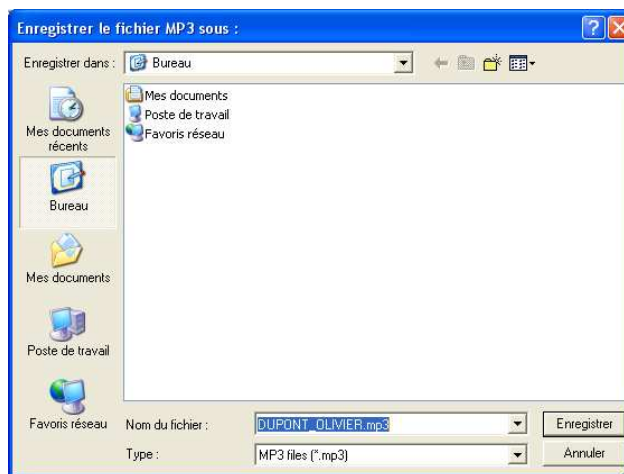
III) Sauvegarde du fichier

- Une fois l'enregistrement terminé, il faut le sauver dans un fichier. Pour cela, sélectionnez le menu « **Fichier > Exporter comme MP3** »



- Dans la fenêtre qui s'affiche, indiquez le nom que vous souhaitez attribuer au fichier et cliquez sur « **Enregistrer** » après avoir choisi le dossier où stocker votre fichier. Veuillez le nommer en mentionnant votre nom (par exemple, NOM-PRENOM.mp3).

NB : Pour les élèves qui utilisent le poste informatique mis à disposition au lycée, enregistrez le fichier dans le dossier « **oral-français** » présent sur le bureau du PC.



- Une dernière fenêtre s'affiche. Vous pouvez l'ignorer en cliquant directement sur « **OK** »

